

El 18 y 19 de octubre de 2018 se celebraron en el Museo del Romanticismo, en Madrid, las "Jornadas sobre el Madrid Romántico: de la sociedad de corte a la sociabilidad burguesa". Estas Jornadas fueron organizadas por el Museo del Romanticismo, el Instituto Universitario "La Corte en Europa", el Proyecto de Investigación "De Reinos a Naciones. La transformación del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX)" (HAR2015-68946-C3-1-P), Proyecto de Investigación "La Transformación de las Cortes Virreinales" (HAR2015-68946-C3-2-P), Programa de Investigación CAM-FSE "La Herencia de los Reales Sitios", Subgrupo "Madrid capital: la utopía liberal" (CMM-COURT-TOURIST-OUT).

Las Jornadas se desarrollaron en seis sesiones y el programa fue el siguiente:

- **Jueves, 18 de octubre de 2018**

**Juan Pro** (IULCE-UAM): "El ensueño del salón: una mirada a la corte de José Bonaparte".

**Raquel Sánchez** (UCM): "Encuentros en Palacio. Sociabilidad cortesana y monarquía en la España de Isabel II".

**Andrew Ginger** (University of Birmingham): "Los objetos en las casas de las clases medias: Portales a otros lugares y a otras épocas".

**Amaya Alzaga** (UNED): Correspondencia desde la Corte: cartas al infante Sebastián Gabriel de Borbón de su Secretario de Cámara José Luis Tordera (1828-1830)".

**Leticia Azcue Brea** (Museo Nacional del Prado): "Esculturas para la Corte Chica: españoles y franceses al servicio de los Duques de Montpensier".

**Carlos Reyero** (IULCE\_UAM): "La pérdida del aura regia. Vida cotidiana y caricatura del exrey Francisco de Asís en el París del Segundo Imperio (1868-1870)".

**Carlos Ferrera** (UAM): "Salas y salones: teatro y sociabilidad en la revolución liberal".

**Álvaro Cánovas** (UAM): "Devociones, espacios y contextos: el Oratorio de Isabel II en el Palacio Real de Madrid en 1868".

- **Viernes, 19 de octubre de 2018**

**Asunción Cardona** (Museo Nacional del Romanticismo): "Isabel de Borbón y Borbón. Princesa de Asturias (1851-1857)".

**Carlos G. Navarro** (Museo Nacional del Prado): "María Cristina de Borbón-Dos Sicilias: imágenes en tránsito (1829-1854)".

**Juan Luis Simal** (UAM): "Espacios de sociabilidad liberal en Madrid y en el exilio durante la década de 1820".

**Álvaro Molina** (UNED): "Prácticas y espacios urbanos de sociabilidad en los inicios del Romanticismo".